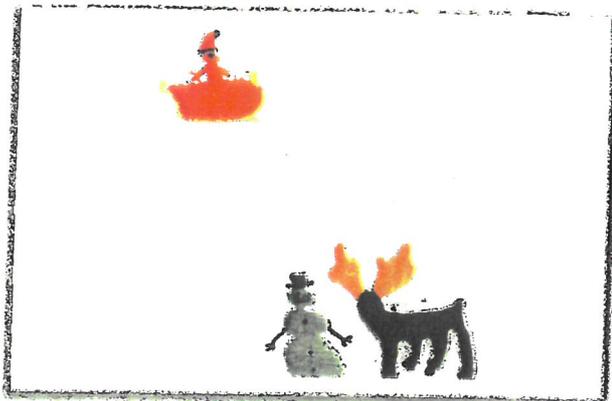


Décembre 2021



Chères lucettoises et chers lucettois,

Nous espérons que vous vous portez bien en ces temps difficiles.

Nous voilà bientôt à l'aube d'une nouvelle année, la situation sanitaire ne cessant de se dégrader en France et un peu partout dans le monde, le conseil municipal a pris la décision, après en avoir débattu, d'annuler la cérémonie des vœux ainsi que le repas des aînés. Il nous a en effet semblé peu raisonnable de maintenir ce moment de convivialité dans un contexte peu propice aux rencontres.

Cela nous coûte car nous sommes conscients de la nécessité de maintenir un lien social dans une époque particulièrement éprouvante pour chacun d'entre nous mais nous avons choisi de privilégier la prudence en espérant très sincèrement que nous pourrions très bientôt retrouver une vie plus sereine. Nous n'allons cependant pas oublier nos chers aînés. Comme l'an dernier, nous avons prévu de leur offrir un colis de Noël.

Nous avons une pensée toute particulière pour toutes les personnes qui nous ont quittés cette année et leurs proches et également pour les personnes malades à qui nous exprimons toute notre amitié.

Malgré un contexte particulier, nous avons pu mener à bien l'enfouissement des réseaux secs et humides dans les hameaux de Montagnin et Cremon et commencé la réhabilitation de la placette. Sur le plan culturel, nous avons saisi toutes les opportunités pour préserver ce qui pouvait l'être. C'est ainsi que dans le cadre des journées du patrimoine des expositions ont pu être organisées en 2020 et 2021, respectivement sur le thème de l'école à travers le temps et sur l'histoire du Rhône. J'en profite pour remercier très sincèrement tous ceux, parmi les habitants, les employés municipaux et les élus, qui ont contribué à cette exposition par leur aide, leurs témoignages, le prêt de photos, de documents anciens, d'objets et de matériel.

La cérémonie du 11 novembre a également pu être ouverte à la population cette année et c'est avec plaisir que nous avons constaté une forte présence des habitants de notre village.

Nous avons promis des rencontres régulières avec la population pour des échanges autour des projets en cours et à venir. La situation sanitaire ne nous a malheureusement pas permis de le faire jusqu'à présent.

Dès que possible nous organiserons un moment convivial et chaleureux, ce qui nous permettra d'ailleurs de faire plus ample connaissance avec les habitants nouvellement installés dans notre commune. Nous pensons également aller à la rencontre des villageois en mettant en place un moment festif dans chacun des hameaux. En attendant, prenez bien soin de vous et de vos proches.

Sachez que nous sommes à votre écoute et que vous avez la possibilité de prendre rendez-vous avec un élu auprès du secrétariat si vous en éprouvez le besoin.

A l'aube de cette nouvelle année toute l'équipe du conseil municipal et les employés communaux se joignent à moi pour vous présenter ainsi qu'à vos proches des vœux chaleureux de santé, de bonheur et de réussite dans vos projets personnels et professionnels.

Nous vous souhaitons de joyeuses fêtes de fin d'année.

Bien cordialement

Marie-Christine BAILLET, Maire, et son équipe municipale



*Baillet*



**Parmi les symboles de Noël les plus répandus, il y a le fameux sapin de Noël. Et qui dit sapin de Noël, dit inmanquablement boules de Noël. Mais n'est-ce pas une drôle d'idée que de décorer un sapin avec des boules ? D'où vient cette tradition ?**

A l'origine il était habituel d'acrocher divers fruits, des bonbons et des biscuits sur les arbres de Noël. Le fruit le plus utilisé était sans doute la pomme, liée à une signification religieuse plus profonde. Selon la légende, en 1858, dans le village de montagne de Goetzenbruck, une terrible sécheresse aurait frappé les Vosges, de sorte qu'il n'y avait pas de pommes rouges pour décorer les arbres de Noël. Des années auparavant (1771), une fabrique de verre avait été installée, dont la fonction principale était de créer le verre qui recouvrait la face des horloges. Ces verres devaient avoir une surface courbe, c'est pourquoi les employés soufflaient des boules de verre qu'ils coupaient ensuite à la taille souhaitée. Afin de ne pas laisser les enfants sans décoration ce Noël-là, à cause du mauvais temps et de la pénurie de pommes qui s'en suivait, un souffleur de verre de la verrerie de Goetzenbruck a décidé de mettre à profit son expérience de souffleur de verre pour créer des sphères teintées en rouge rappelant à la fois la forme et la couleur de la pomme. C'est ainsi que sont nées les boules de Noël, une tradition qui s'est répandue dans le monde entier.

### **Le saviez-vous?**

- La première utilisation de l'éclairage électrique de Noël a été réalisée par Thomas Edison en 1880.
- Le premier arbre de Noël illuminé a été montré par l'un des employés d'Edison aux journalistes qui ont visité sa maison de Manhattan en 1882.
- Les lampes électriques étaient très coûteuses au début et nécessitaient les services d'un électricien qualifié.
- Lorsque le coût des lampes électriques est devenu abordable, leur utilisation s'est rapidement étendue car elles étaient beaucoup plus sûres que les bougies.



Posséder un sapin de Noël est une coutume typique des pays du Nord : des pays à l'hiver rigoureux. En fait, c'était un cadeau du seigneur au paysan fait à la fin de décembre, un peu après le solstice d'hiver. Ce cadeau, qui peut paraître surprenant, était une sorte de « prime chauffage » vitale dans les pays du Nord. Les seigneurs aisés offraient un arbre pour chaque membre de la famille. Les moins chanceux devaient se contenter d'un seul arbre. Le sapin était destiné à être coupé et brûlé à la fin du très froid mois de janvier, et le mois de février, où l'on dénombrait le plus de morts (le mois des fièvres, fibre => fébrile...).

Le sapin était offert aux serviteurs et aux employés, aux pauvres le jour de Noël. Il était décoré le jour même, en famille. Dans une ambiance nettement moins fraîche, sans chauffage central, les sapins de Noël restaient verts longtemps et on les gardait jusqu'au plus dur moment de l'année, la Chandeleur.

*Mais quelle est donc cette coutume un peu étrange qui nous amène à placer un arbre au beau milieu de notre salon ? Et pour quelle raison prenons-nous autant de soin à l'embellir ? Remontons le temps à la recherche des origines du sapin de Noël qui contribue à l'atmosphère féérique de la fête.*

*L'histoire du sapin de Noël remonte à des temps très anciens...*

*Avant d'être un symbole de Noël, les sapins et autres plantes à feuillage persistant avaient un sens profond pour les différents peuples. Les dates autour du 25 décembre avaient toujours une signification spéciale –*

*c'est à ce moment-là que tombe le jour de la solstice (le jour le plus court et nuit la plus longue). Chez les peuples anciens hébreux, égyptiens et chinois, il est connu que les plantes à feuillage persistant étaient des symboles de la vie éternelle.*

En effet, les égyptiens déjà voyaient dans les arbres demeurant continuellement verts (sapins, conifères, joncs...) un signe du triomphe des dieux sur l'hiver. Symboles du renouveau de la vie dans une saison associée à la mort, des joncs de palmier verts, qui symbolisaient pour eux le triomphe de la vie sur la mort, étaient décorés le jour du solstice d'hiver en l'honneur de Ra, le dieu du soleil.



Entre 2000 et 1200 avant JC, on parlait déjà d'un arbre (L'épicéa, arbre de l'enfantement), le jour du 24 décembre, puisqu'on considérait ce jour comme la renaissance du soleil

Les celtes avaient adopté un calendrier basé sur les cycles lunaires. A chaque mois lunaire était associé un arbre, l'épicéa fut celui du 24 décembre. Pour le rite païen du solstice d'hiver, un arbre symbole de vie était décoré avec des fruits, des fleurs et du blé.

Les romains, eux, envisageaient le solstice dans le cadre de la célébration des Saturnales (Saturnalia), une fête honorant le dieu de l'agriculture Saturne.

Ils exprimaient ainsi leur attente du Printemps et de ses températures plus clémentes, plus propices aux plantations. Durant cette période, ils ornaient l'intérieur de leurs maisons de larges branches de sapins. Pour eux, cela signifiait que tout serait bientôt vert et florissant à nouveau.



Il est considéré que les peuples germaniques au Moyen-Age étaient les premiers à commencer cette tradition de Noël. Au 16ème siècle, les gens avaient pour coutume d'accrocher des pommes, des bonbons dorés, des bougies, du papier de couleur ou encore des roses à des branches d'arbres. Ils étaient les premiers à le faire à la veille de Noël, le 24 décembre. En France, en 1738, les premiers sapins illuminés sont introduits par Marie Leszczyńska, épouse de Louis XV. D'origine polonaise, elle en fit installer au château de Versailles. La tradition des arbres de Noël s'est alors répandue dans toute l'Europe.

La Duchesse Hélène de Mecklembourg Schwerin, Duchesse d'Orléans, arrière, arrière, arrière grand-mère du fils du Comte de Paris, nostalgique des Noëls de son enfance, demanda au Roi Louis-Philippe en 1837 d'installer un arbre de Noël au Palais des Tuileries. Le Roi fit installer un sapin et très vite les français imitèrent cette jolie tradition venue d'Allemagne grâce à la belle-fille du Roi des Français.

***Vous ne connaissez peut-être pas l'origine de la plupart des décorations de Noël qui viennent égayer nos maisons et contribuer à la magie de Noël. C'est pourquoi nous vous expliquons ci-dessous la naissance de certaines des Les sabots de Noël***



Les **guirlandes** ne sont que les descendantes des guirlandes de fleurs que tressaient les familles lors des veillées pour orner les sapins. Elles étaient faites de feuilles de Laurier, baies de genièvre, branches de houx, buis, herbe sèche ou mousse. En 1610, quand l'argent était une marchandise précieuse, les allemands à Nuremberg martelaient l'argent jusqu'à ce qu'il soit mince et le coupaient ensuite en lanières qui étaient déposées sur les sapins. Les guirlandes n'étaient pas utilisées seulement pour décorer leurs sapins mais également pour refléter la lumière des bougies allumées qui étaient placées sur les branches. Des matériaux moins chers dont le cuivre et l'étain étaient également utilisés pour remplacer l'argent afin de rendre la décoration plus accessible pour les moins bien nantis. Mais ensuite ces matériaux sont à leur tour devenus rares pendant la Première Guerre Mondiale ce qui a mené à leur remplacement par de l'aluminium qui s'est relevé provoquer des incendies et par du plomb qui lui s'est révélé être poissonneux. Aujourd'hui les guirlandes sont pour la plupart faites de chlorure de polyvinyle et en forme de bandes avec l'aide des machines modernes.



### **Légende allemande sur les guirlandes de Noël**

*Autrefois, il y a bien longtemps, toute la famille - parents, grands-parents et enfants - se réunissait devant la cheminée: c'était la veillée de Noël. Les enfants chantaient des refrains de Noël et écoutaient des histoires racontées par les grands-parents, tandis qu'une bûche brûlait dans la cheminée.*

*Allumez un feu dans le foyer, réchauffez un peu de vin épicé et contez cette légende à votre famille ce soir.*

*En Allemagne, une charmante légende raconte qu'il y a bien longtemps de cela, une mère de famille était fort affairée à nettoyer sa maison pour Noël. Les araignées de la maison durent donc se sauver au grenier pour échapper au balai. Quand la maison fut redevenue tranquille, les araignées sortirent avec prudence et descendirent les escaliers sur la pointe de leurs huit petites pattes pour voir ce qui s'était passé. Oh! Quel arbre magnifique!*

*Dans leur bonheur, les araignées grimpèrent à toute vitesse le long de l'arbre et sur les branches. Elles débordaient de joie et d'émerveillement alors qu'elles exploraient toute cette beauté scintillante. Mais hélas! Par le temps qu'elles eurent fini de grimper, l'arbre était complètement enveloppé de leurs toiles grises et poussiéreuses. Quand le Père Noël descendit de la cheminée avec ses cadeaux et qu'il vit l'arbre tout couvert de toiles d'araignées, il sourit de voir combien les araignées étaient heureuses.*

*Toutefois, il savait que la mère aurait le coeur fendu si elle voyait son bel arbre ainsi couvert de toiles poussiéreuses. Magiquement, il transforma les toiles d'araignée en fils d'or et d'argent. Maintenant, l'arbre scintillait et miroitait de mille feux, et était encore plus beau qu'auparavant!*

*C'est donc pour cela que nous décorons dorénavant notre sapin de guirlandes, et pourquoi aussi chaque arbre de Noël devrait avoir une gentille petite araignée cachée parmi ses branches.*





## **La chaussette de Noël**

**Une tradition très ancienne, au moment de Noël chaque famille prend la peine de suspendre des chaussettes à la cheminée pour que le Père Noël puisse y déposer des surprises aux enfants sages. Mais Qui a donc initié cette tradition des chaussettes de Noël ? Dans la réalité, cette tradition est liée à l'histoire de Saint-Nicolas.**

### **Il était une fois ...**

**Un pauvre paysan récemment devenu veuf qui vivait seul avec ses trois filles. A la mort de leur mère, tout le fardeau des tâches ménagères tomba sur les jeunes filles tandis que le père continuait de travailler dur dans les champs. Lorsque les filles devinrent plus mûres, il commença à se faire du souci. Même si ses filles étaient belles, il craignait que leur situation d'appauvrissement ne les empêche de se marier.**



**Saint Nicolas, un noble qui serait né en 280 après. J-C en Asie Mineure, avait décidé, à la mort de ses riches parents, de dédier toute sa vie et sa fortune à l'aide des plus démunis, devenant ainsi immensément populaire pour son cœur aimable et généreux. Un jour qu'il se promenait dans la ville où vivaient le pauvre paysans et ses filles, il entendit les villageois parler du triste sort de cette famille. Il voulait aider, mais il savait que l'homme refuserait directement toute forme de charité. La nuit suivante, Nicolas se dirigea chez le paysan. Une fois les filles endormies, une histoire souvent répétée dit que Saint-Nicolas a glissé dans la cheminée de la maison familiale et mis délicatement un sac d'or et des pièces de monnaie dans l'un des bas fraîchement lavés qui séchaient au coin de la cheminée et il en fit de même le lendemain.**

**Le père, heureux mais intrigué, décida de veiller la troisième nuit pour découvrir qui se cachait derrière ce mystérieux bienfaiteur. Saint Nicolas arriva avec ce qui devait être la dote pour la troisième fille et lorsqu'il fut près de la maison le paysan le reconnut. Surpris de découvrir l'identité de Nicolas, le paysan se mit à genoux et exprima toute sa gratitude.**



**Nicolas devient ainsi le Saint Patron des enfants et des marins. Cette légende serait à l'origine de notre tradition des chaussettes de Noël que les enfants accrochent sur la cheminée en espérant recevoir des jouets et des friandises.**

**La bonne action initiée par saint Nicolas se poursuit donc par celle du Père Noël.**



**Moins répandu, le sabot de Noël a lui aussi son histoire.**

**C'est une coutume qui nous vient des pays germaniques. La nuit de Noël, les personnes dans le besoin plaçaient leurs sabots devant leur porte.**

**Pendant la nuit de Noël, les riches généreux déposaient des cadeaux dans les sabots de Noël**



## Les sapins

*Guillaume Apollinaire*

Les sapins en bonnets pointus  
De longues robes revêtus  
Comme des astrologues  
Saluent leurs frères abattus  
Les bateaux qui sur le Rhin voguent

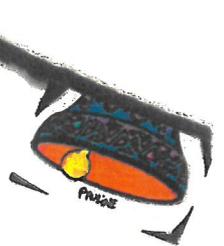
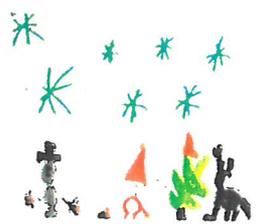
Dans les sept arts endoctrinés  
Par les vieux sapins leurs aînés  
Qui sont de grands poètes  
Ils se savent prédestinés  
À briller plus que des planètes

À briller doucement changés  
En étoiles et enneigés  
Aux Noëls bienheureuses  
Fêtes des sapins ensongés  
Aux longues branches langoureuses

Les sapins beaux musiciens  
Chantent des noëls anciens  
Au vent des soirs d'automne  
Ou bien graves magiciens  
Incantent le ciel quand il tonne

Des rangées de blancs chérubins  
Remplacent l'hiver les sapins  
Et balancent leurs ailes  
L'été ce sont de grands rabbins  
Ou bien de vieilles demoiselles

Sapins médecins divagants  
Ils vont offrant leurs bons onguents  
Quand la montagne accouche  
De temps en temps sous l'ouragan  
Un vieux sapin geint et se couche.



Guillaume Apollinaire ("Noëls" – poèmes, 1898-1913, Mercure de France, 1911 et éditions Gallimard Poésie, 1971)

Illustré avec les dessins des 3 sections des élèves de l'école maternelle de Lucey

